

Jurnal Sasak

Jurnal: Desain dan komunikasi

Jurnal SASAK : Desain Visual dan Komunikasi **dengan** e-ISSN. 2685-4120 merupakan jurnal yang diterbitkan oleh Universitas Bumigora. Jurnal Sasak Volume 4 No 1 telah diterbitkan pada bulan Mei 2022, Jurnal sasak mencakup Desain Komunikasi Visual baik di bidang ontologi ilmiah, epistemologi dan aksiologinya.

Penanggung Jawab:

Kepala LPPM Universitas Bumigora

Dewan Redaksi:

Daftar Dewan Redaksi Jurnal Sasak :
Desain Visual Dan Komunikasi Universitas
Bumigora

Editor In Chief	Muhammad Arfa, S.Pd. M.Sn
Editorial Board	Dr. D. Anthony Anggrawan, MT., Ph.D I Nyoman Yoga Sumadewa, S.Kom., M.Sn I Nyoman Miyarta Yasa, S.Pd., M.Ikom
Asisten Editor	Bayu Aji Pamungkas, S.Sn., M.A Fentisari Desti Sucipto, M.Sn

Reviewer:

Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn

Hasbullah, S,ST.,M.Sn

I Made Marthana Yusa

Gede Pasek Putra Adnyana Yasa

Christofer Satria

Layout dan Redaksi:

Abdul Muhaimi

Alamat Redaksi:

LPPM Universitas Bumigora

Jl. Ismail Marzuki-Cilinaya-Cakranegara-Mataram 83127 Phone: 085328766577

e-mail:sasak.jurnal@universitasbumigora.ac.id

website : <https://journal.universitasbumigora.ac.id/index.php/sasak/navigationMenu/view/Beranda>

KATA PENGANTAR

Puji syukur redaksi panjatkan ke hadirat Allah SWT. Tuhan Yang Mah Esa yang berkat rahmat dan hidayah-Nya Jurnal SASAK volume 4 no 1 edisi Mei 2022 ini dapat terselesaikan. Redaksi mengucapkan terimakasih kepada para pihak yang telah menyumbangkan pikirannya sehingga terbitan Jurnal SASAK volume 4 no 1 edisi Mei 2022 ini dapat direalisasikan. Redaksi berharap agar hasil- hasil penelitian yang disajikan dalam terbitan ini dapat bermanfaat bagi pembaca khususnya para civitas akademika.

Mataram, Mei 2022

Redaksi

SASAK

Jurnal: Desain dan komunikasi

Volume 4 Nomor 1, Mei 2022

DAFTAR ISI

- Karya Seni Poster Shepard Fairey dalam Kajian Semiotika Van Zoest:
Analisis Sintaksis, Simantik dan Pragmatik** 1 – 12
*(Shepard Fairey's Poster Art in Van Zoest's Study of Semiotics:
Syntactic, Simantic and Pragmatic Analysis)*
- Adnan Setyoko¹, Robert Hendra Yudianto²
^{1,2}Institut Teknologi Telkom Purwokerto
- Efektivitas Sign System Dan Intensitas Informasi Petunjuk Arah Sebagai Media
Komunikasi Visual Kota Lama Semarang** 13– 20
*(The Effectiveness of the Sign System and the Intensity of Directional Information as
Visual Communication Media in the Kota Lama Semarang)*
- Muh Hasan Basori¹, Mukaromah², Muh Noor Hidayat³
^{1,2,3}Universitas Dian Nuswantoro, Indonesia
- Aplikasi Pembelajaran Percakapan Bahasa Arab dan Inggris Berbasis Android
(Arabic and English Conversational Learning Application Based Android)** 21 -28
- Hairani Hairani¹, Muhammad Zulkarnaen Haris², Muhammad Arfa³, Muhammad
Innuddin⁴
^{1,2,3,4}Universitas Bumigora, Indonesia
- Semiotika dalam Metode Analisis Karya Seni Rupa
(Semiotics in Fine Art Work Analysis Methods)** 29– 36
- Pangeran Paita Yunus¹, Muhammad Muhaemin²
^{1,2}Universitas Negeri Makassar, Indonesia
- Analisis Semiotika Visual Orang Desa Sebagai Objek Fotografi Okka Supardan
(Village People Visual Semiotic Analysis As an Okka Supardan's Photography
Object)** 37 – 46

Adhitya Prayoga
Universitas Indonesia

**Peran Media Animasi Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Permulaan
Siswa Kelas 1 Inpres Wolomarang**

*(The Role Of Animation Media In Improving The Reading Ability Of Early Students
In The 1st Grade Of Inpres Wolomarang Elementary School)*

47 – 52

Benyamin Regi¹, Muhammad Arfa²

¹Universitas Nusa Nipa Maumere

²Universitas Bumigora

