

Jurnal Sasak

Jurnal: Desain dan komunikasi

Jurnal SASAK : Desain Visual dan Komunikasi **dengan** e-ISSN. 2685-4120 merupakan jurnal yang diterbitkan oleh Universitas Bumigora. Jurnal Sasak Volume 5 No 1 telah diterbitkan pada bulan Mei 2023, Jurnal sasak mencakup Desain Komunikasi Visual baik di bidang ontologi ilmiah, epistemologi dan aksiologinya.

Penanggung Jawab:

Kepala LPPM Universitas Bumigora

Dewan Redaksi:

Daftar Dewan Redaksi Jurnal Sasak :
Desain Visual Dan Komunikasi Universitas
Bumigora

Editor InChief	Muhammad Arfa, S.Pd. M.Sn
EditorialBoard	Dr. Anthony Anggrawan, MT., Ph.D I Nyoman Yoga Sumadewa, S.Kom., M.Sn Muhammad Fathoni, S.Sos., M.I.Kom
AsistenEditor	I Nyoman Miyarta Yasa S.Pd., M.Ikom Muhammad Muhaemin M.Pd

Reviewer:

Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn
Christofer Satria
Rifki Aswan
Gede Pasek Putra Adnyana Yasa
I Made Marthana Yusa
Dr. Aswar, M.Ds
Fentisari Desti Sucipto

Layout dan Redaksi:

Abdul Muhaimi
Billy

Alamat Redaksi:

LPPM Universitas Bumigora
Jl. Ismail Marzuki-Cilinaya-Cakranegara-Mataram 83127 Phone: 085328766577
e-mail:sasak.jurnal@universitasbumigora.ac.id

website : <https://journal.universitasbumigora.ac.id/index.php/sasak/navigationMenu/view/Beranda>

KATA PENGANTAR

Puji syukur redaksi panjatkan ke hadirat Allah SWT. Tuhan Yang Maha Esa yang berkat rahmat dan hidayah-Nya Jurnal SASAK volume 5 no 1 edisi Mei 2023 ini dapat terselesaikan. Team Redaksi mengucapkan terima kasih kepada para pihak yang telah menyumbangkan pikirannya sehingga terbitan Jurnal SASAK volume 5 no 1 edisi Mei 2023 ini dapat direalisasikan. Redaksi berharap agar hasil- hasil penelitian yang disajikan dalam terbitan ini dapat bermanfaat bagi pembaca khususnya para civitas akademika.

Mataram, Juni 2023

Redaksi

SASAK

Jurnal: Desain dan komunikasi

Volume 5 Nomor 1, Mei 2023

DAFTAR ISI

Perancangan Buku Panduan Optimalisasi Social Media Instagram Design Berbasis Mockup Untuk Meningkatkan Online Engagement

Design Of Instagram Social Media Optimization Guidebook Mockup Based To Improve Online Engagement

Bintang Pramudya Putra Prasetya¹, Aditya Nirwana²

^{1,2} Universitas Ma Chung, Malang, Indonesia

Halaman 1 - 14

Daun Ntal Sebagai Aplikasi Material Kemasan Cd Puzzle Game Aksara Bali
Ntal Leaves As A Material Application For The Puzzle Game Aksara Bali Cd Packaging

Ngurah Adhi Santosa¹, Ni Wayan Nandaryani²

^{1,2}institut Desain Dan Bisnis Bali

Halaman 15 - 25

Besiru Sebagai Konsep Desain Poster Pameran Art Mandalika
Besiru As The Mandalika Art Exhibition Poster Design Concept

Sasih Gunalan¹, Christofer Satria², Haryono³

^{1,2,3}universitas Bumigora, Mataram, Indonesia

Halaman 27 - 36

Produksi Konten Hari Bumi 2022 Pada Reels Instagram
Earth Day 2022 Content Production On Instagram Reels

Widya Sekar Dwisari¹, Angelia Anggieta Putri²

^{1,2}sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi Yogyakarta

Halaman 37 - 48

Analisis Makna Tanda Pada Poster Film Perahu Kertas
Analysis Of Sign Meanings On Paper Boat Movie Posters

Hasbullah*, Risyaf Kudus Pranasa², Aulia Annisa³

^{1,2,3}universitas Bumigora, Mataram, Indonesia

Halaman 49- 56

Analisis Formalistik Pada Poster Film Cut Nyak Dhien 1988
Formalistic Analysis On Poster Of Cut Nyak Dhien's 1988 Movie

Asrinaldi* , Fentisari Destri Sucipto²

^{1,2}institut Seni Budaya Indonesia Aceh, Aceh, Indonesia
Halaman 57 - 70

**Analisis Pemanfaatan *Artificial Intelligence* (Ai) Sebagai Referensi
Dalam Desain Komunikasi Visual**
***Analysis Of Utilizing Artificial Intelligence (Ai) As A Reference
In Visual Communication Design***

Muhammad Muhaemin*

Universitas Negeri Makassar, Makassar, Indonesia
Halaman 71 - 80

Perancangan Aplikasi Kumpulan Sholawat Berbasis Multimedia Majelis Ta'lim As Salam Masbagik
Design Of Multimedia-Based Sholawat Collection Application For Majelis Ta'lim As Salam Masbagik

Fatimatuzahra* , Rifqi Hammad², Andi Sofyan Anas³, Adzan Naufal Azkari⁴

^{1,2,3,4}Universitas Bumigora, Mataram, Indonesia
Halaman 81 - 92